

Приложение № 18
к основной образовательной программе
среднего общего образования, утвержденной
приказом № 77/п от «16» августа 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Название факультативного курса

В мире художественного произведения

Уровень образования среднее общее

Класс 10-11 классы

Пояснительная записка

Предлагаемый факультативный курс помогает обеспечить эффективную подготовку учащихся 10 - 11-х классов к выпускному экзамену по русскому языку в форме ЕГЭ.

Главная задача курса – формирование и развитие у выпускников трех видов компетенций: языковой (умение определять, правильно ли написано слово, верно ли расставлены знаки препинания в предложении), лингвистической (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их) и коммуникативной (способность понимать высказывание, связно и логично строить текст).

Представленная программа предусматривает изучение правил сдачи ЕГЭ, знакомит со спецификацией КИМов, позволяет организовать изучение и повторение материала модулями в соответствии с типами заданий по ЕГЭ. Особое внимание уделяется написанию сочинения на основе предложенного текста.

Поскольку ЕГЭ по русскому языку значительно отличается от привычных форм аттестации в старших классах (сочинения и изложения), а традиционная система уроков в 10 классе не ориентирована (или частично ориентирована) на подготовку к ЕГЭ, целью данной программы является стремление помочь десятиклассникам организовать обучение русскому языку так, чтобы совместить традиционные темы на уроках русского языка и тот материал, который должен быть отработан с учащимися при подготовке к ЕГЭ на занятиях курса.

Планирование составлено на 100 учебных часов: 10 класс – 34 ч., 11 класс – 66 ч.

Основные направления работы на занятиях курса «Подготовка к ЕГЭ»

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка на занятиях курса является углубление знаний по русскому языку с целью подготовки к ЕГЭ. Не менее важное значение имеет направление в развитии речи учащихся – закрепление умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме, способности видеть и понимать позицию автора, в формулировке проблем исходного текста, аргументации экзаменуемым собственного мнения по проблеме.

Формы и методы обучения

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. С её помощью учащиеся готовят сообщения по различным темам курса. Обычно успешно проходит работа в группах, например, при изучении тем: «Основные виды подчинения в словосочетании», «Пунктуация в простом осложнённом предложении», «Фонетический и грамматический принцип русской орфографии» и т. д.

Необходимо использовать такие формы занятий, как семинары, собеседования, практикумы, консультации, которые требуют более активного самостоятельного изучения материала. Одной из важных форм образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся, является дискуссия – обмен мнениями в группе ради формирования мнения каждым участником или поиска истины.

Программа учитывает специфику КИМов, даёт комментарии ко всем заданиям демонстрационной версии. При этом рассматриваются наиболее сложные случаи в орфографии и пунктуации, незнание которых приводит к наибольшему количеству ошибок. Итоговая контрольная работа данного курса потребует от учащихся умения работать с текстом с позиций определения темы, идеи и проблемы.

Общая направленность экзамена заключается в проверке следующих умений и навыков:

- писать сочинения разных видов;
- читать текст и анализировать его содержание;

- выполнять тестовые задания, проверяющие знания и умения в разных областях школьного курса русского языка.

Актуальным становится умение создавать текст-рассуждение, выявлять проблему текста, позицию автора, собственное отношение к проблеме и приводить аргументы.

В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы.

Цели и задачи курса

Основной целью данного курса является подготовка учащихся к успешной сдаче экзамена (в форме ЕГЭ) и преодоление трудностей в изучении русского языка.

Задачи факультативного курса:

- систематизация ЗУН, проверяемых в ходе проведения ЕГЭ;
- совершенствование умения излагать учебный текст;
- совершенствование умения создавать собственное высказывание (сочинение) на заданную тему.

Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит школьникам лучше подготовиться к экзаменам.

Информационный материал сочетается с такими формами работы, которые позволят учащимся повысить уровень ЗУН, необходимых для успешной сдачи экзаменов.

На занятиях используются:

- ❖ Лекции учителя с различными видами заданий;
- ❖ Составление обобщающих таблиц и схем;
- ❖ Самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- ❖ Самостоятельный отбор материала;
- ❖ Работа в группах;
- ❖ Проведение деловых игр и практикумов;
- ❖ Работа с пакетами КИМов;
- ❖ Написание сочинений.

В результате изучения курса учащиеся должны:

- систематизировать полученные в ходе изучения русского языка знания;
- уметь писать сочинения-рассуждения на заданные темы.

Знать: нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические) и др.

Применяя полученные знания, учащиеся должны уметь:

- соблюдать языковые нормы в устных и письменных высказываниях;
- находить и исправлять речевые ошибки в работах разного вида (тестах, сочинениях).

Для достижения этих целей необходимо решить следующие задачи:

- дать понятие о нормах языка;
- рассмотреть основные типы лексических, грамматических ошибок;
- познакомить с орфоэпическими правилами и составить списки слов, в которых ударение или строго фиксированное, или вариантное;
- познакомить с тестовыми заданиями и сочинениями, которые доказывают необходимость обращения к теме курса.

В ходе подготовки к итоговой аттестации рекомендуется продумать систему упражнений, нацеленных на предварительную проверку и последующую корректировку следующих умений учащихся:

- ❖ умение понимать на слух содержание звучащих художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение понимать основную мысль прослушанного текста;
- ❖ умение понимать отношение автора к поставленной в прослушанном тексте проблеме;

- ❖ умение подробно излагать содержание прослушанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение интерпретировать информацию звучащего текста;
- ❖ умение точно и полно понимать содержание прочитанных художественных, публицистических, научно-популярных, официально-деловых текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- ❖ умение понимать главную мысль прочитанного текста;
- ❖ умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;
- ❖ умение понимать основную мысль, объединяющую прочитанный и прослушанный тексты;
- ❖ умение комментировать отношение авторов к поставленной в прослушанном и прочитанном тексте проблеме;
- ❖ умение интерпретировать информацию прочитанного текста;
- ❖ умение определять стиль и функционально-смысловой тип речи прочитанного текста;
- ❖ умение определять средства связи предложений в тексте;
- ❖ умение проводить звукобуквенный анализ слова;
- ❖ умение определять лексическое значение слова и фразеологического оборота;
- ❖ умение проводить морфемно-словообразовательный анализ слова;
- ❖ умение определять основные способы образования слов;
- ❖ умение определять принадлежность слова к определенной части речи по его грамматическим признакам;
- ❖ умение определять принадлежность предложения к определенной синтаксической модели по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- ❖ умение находить грамматическую основу предложения и определять языковые средства её выражения;
- ❖ умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- ❖ умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;
- ❖ умение выражать собственное мнение по проблеме, затронутой в прослушанном и прочитанном текстах, аргументировать его с привлечением информации, извлечённой из них, а также знаний, жизненного или читательского опыта;
- ❖ умение последовательно излагать собственные мысли;
- ❖ умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и функционально-смысловым типом речи;
- ❖ умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;
- ❖ умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими, пунктуационными и речевыми нормами литературного языка.

Оценка знаний, умений и навыков. Работа строится по рейтинговой системе: выполняя задание, учащиеся получают определенное количество баллов, которое сравнивается с максимально возможным.

В процессе подготовки к итоговой аттестации необходимо уделить внимание обязательному обобщению и повторению следующих тем:

- текст как речевое произведение;
- смысловая и композиционная цельность, связность текста;
- функциональные стили и функционально-смысловые типы речи;
- средства связи предложений в тексте;
- звуки и буквы, звукобуквенный анализ слова;
- лексическое значение слова и фразеологического оборота;

- морфемно-словообразовательный анализ слова;
- основные способы словообразования;
- морфологический анализ знаменательных частей речи;
- морфологический анализ служебных частей речи;
- простое предложение: главные и второстепенные члены;
- двусоставные и односоставные предложения;
- сложносочиненное предложение;
- сложноподчиненное предложение;
- сложное бессоюзное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения;
- сложные предложения с разными видами связи между частями;
- синтаксический анализ простого предложения;
- синтаксический анализ сложного предложения.

Содержание программы курса

МОДУЛЬ I.

Культура речи.

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

Нормы литературного языка как основное понятие культуры речи.

Нормы ударения и произношения, лексические, грамматические: морфологические и синтаксические.

Нормы ударения и произношения.

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных.

Произношение некоторых грамматических форм.

Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке. Причины отклонения от произносительных норм.

Исторические изменения в произношении и ударении. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы

Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ

Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Средства выразительности. Тестовые задания

Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.

Лексическая сочетаемость. Смешение паронимов. Жаргонизмы. Речевая избыточность и речевая недостаточность.

Грамматические нормы.

Нормы в морфологии и орфографии. Нормативное употребление форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов, местоимений, числительных.

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов

Синтаксические нормы.

Словосочетание. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.

Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.

Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения

Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении

Правильное построение предложений.

Правильное построение предложений с обособленными членами. Знаки препинания в сложносочинённом предложении

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Синтаксический анализ сложного предложения

Сложные бессоюзные предложения. Сложные предложения с разными видами связи

МОДУЛЬ II.

Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Представление об абзаце как о пунктуационном знаке. Главная и второстепенная информация в тексте. Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Адекватное понимание письменной речи в различных сферах и ситуациях общения

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста. Извлечение информации из различных источников

Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения

Как начать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Композиция сочинения-рассуждения: тезис – аргументы – вывод.

Средства межфразовой связи. Написание сочинения-рассуждения.

Календарно-тематическое планирование

10 класс

№ занятия	Тема. Содержание занятия	Дата	
		план	факт
1	Знакомство с содержанием курса «Подготовка к ЕГЭ». Структура ЕГЭ. Орфография. Пунктуация. Синтаксис. Культура речи. Что такое хорошая речь? Какие нормы языка существуют? Нормы ударения и произношения. Трудности современного русского произношения и ударения.		
2	Фонетика. Орфоэпия. Типология заданий. Современные орфоэпические нормы. Лексика. Фразеология. Типология заданий. Основные лексические категории и единицы. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексические нормы. Тестовая работа.		
3	Морфология и культура речи. Типология заданий. Морфологические нормы русского языка. Трудные случаи морфологического разбора. Морфологические упражнения и тесты.		
4	Трудности современной русской фразеологии. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению. Лексический анализ. Тестовая работа.		
5	Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Средства выразительности.		

6	Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Тестовая работа.		
7	Орфография и пунктуация. Правописание корней. Правописание приставок. Трудности современной русской орфографии.		
8	Правописание суффиксов. Трудности современной русской орфографии. Тестовая работа.		
9	Правописание окончаний и приставок. Трудности орфографии.		
10	Комплексное повторение орфографии. Тестовая работа.		
11	Морфемика. Словообразование. Типология заданий. Трудные случаи морфемного и словообразовательного разбора. Морфемные и словообразовательные упражнения и тестовые задания.		
12	Синтаксис и культура речи. Трудные случаи синтаксического анализа словосочетания и предложения. Синтаксические нормы русского языка. Словосочетание. Трудности грамматического управления в современном русском языке		
13	Предложение. Грамматическая основа предложения. Грамматические нормы. Тестовая работа.		
14	Простое осложнённое предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Тестовая работа.		
15	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Тестовая работа.		
16	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Тестовая работа.		
17	Синтаксический анализ сложного предложения. Тестовая работа.		
18	Сложные бессоюзные предложения. Тестовая работа.		
19	Сложные предложения с разными видами связи.		
20	Комплексное повторение пунктуации.		
21	Комплексное повторение пунктуации. Тестовая работа.		
22	Решение заданий ЕГЭ (1 ЧАСТЬ).		
23	Решение заданий ЕГЭ (1 ЧАСТЬ).		
24	Написание сочинения. Основные требования к сочинению. Выявление проблемы текста. Что такое комментарий. Трудности выявления авторской позиции. Способы аргументации в сочинении. Заключение. (2 ЧАСТЬ) Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка. Тема, идея, проблема и способы их определения и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста.		

25	Сочинение-рассуждение. План сочинения. Структура, композиция сочинения-рассуждения: тезис – аргументы – вывод. Средства межфразовой связи.		
26	Как начать сочинение-рассуждение. Речевые клише, используемые во вступлении сочинения. Роль вступления. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.		
27	Формулировка основной проблемы исходного текста. Виды проблем. Как прокомментировать проблему. Виды комментария. Клише.		
28	Формулировка авторской позиции. Выражение собственной позиции.		
29	Аргументация собственной позиции. Клише при изложении аргументов.		
30	Алгоритм написания сочинения – рассуждения (2 часть). Речевые клише для подготовки к написанию сочинения.		
31	Критерии оценки сочинения. Фактологическая точность в фоновом материале. Этические нормы.		
32	Написание сочинения 2 части ЕГЭ.		
33	Итоговая контрольная работа в форме ЕГЭ		
34	Итоговая контрольная работа в форме ЕГЭ		

Календарно-тематическое планирование

11 класс

№ занятия	Тема. Содержание занятия	Дата	
1.	Знакомство с содержанием и типами заданий демоверсии ЕГЭ по русскому языку.		
2.	Разбор заданий ЕГЭ по русскому языку (морфология, синтаксис).		
3.	Разбор заданий ЕГЭ по русскому языку (морфология, синтаксис).		
4.	Разбор заданий ЕГЭ по русскому языку (фонетика и орфография).		
5.	Разбор заданий ЕГЭ по русскому языку (фонетика и орфография).		
6.	Орфография: глагол и его формы; гласные в суффиксах, правописание –не и –ни, -н и –нн.		
7.	Орфография: глагол и его формы; гласные в суффиксах, правописание –не и –ни, -н и –нн.		

8.	Выполнение варианта работы по русскому языку в форме ЕГЭ.		
9.	Словообразование, слитное или раздельное написание слов, языковые нормы языка.		
10.	Словообразование, слитное или раздельное написание слов, языковые нормы языка.		
11.	Языковые и грамматические нормы языка.		
12.	Языковые и грамматические нормы языка.		
13.	Синтаксис и пунктуация (простое и сложное предложение).		
14.	Синтаксис и пунктуация (простое и сложное предложение).		
15.	Выполнение варианта работы по русскому языку в форме ЕГЭ.		
14.	Синонимика простых предложений с обособленными определениями и с придаточными определительными.		
16.	Синонимика простых предложений с обособленными определениями и с придаточными определительными.		
17.	Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.		
18.	Пунктуация при вводных и вставных конструкциях.		
19.	Языковые нормы языка. Использование нормированной лексики.		
20.	Языковые нормы языка. Использование нормированной лексики.		
21.	Выполнение варианта работы по русскому языку в форме ЕГЭ.		
22.	Лексические нормы языка. Паронимы.		
23.	Лексические нормы языка. Паронимы.		
24.	Типы грамматических ошибок.		
25.	Типы грамматических ошибок.		
26.	Разбор заданий ЕГЭ, связанных с речевыми нормами и культурой речи.		
27.	Разбор заданий ЕГЭ, связанных с речевыми нормами и культурой речи.		
28.	Разбор заданий ЕГЭ, связанных с анализом текста. Часть 2 (типы речи, стили речи)		
29.	Разбор заданий ЕГЭ, связанных с анализом текста. Часть 2 (типы речи, стили речи)		
30.	Выполнение варианта работы по русскому языку в форме ЕГЭ.		
31.	Анализ выполненной работы.		
32.	Работа с основной мыслью текста.		
33.	Работа с основной мыслью текста.		
34.	Определение основной мысли текста в публицистических и научных текстах		
35.	Определение основной мысли текста в публицистических и научных текстах		
36.	Определение основной мысли текста в художественном и разговорном		

	стилях речи.		
37.	Определение основной мысли текста в художественном и разговорном стилях речи.		
38.	Выполнение варианта работы по русскому языку в форме ЕГЭ.		
39.	Анализ выполненной работы.		
40.	Освоение приёмов логического разворачивания основной мысли.		
41.	Освоение приёмов логического разворачивания основной мысли.		
42.	Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста.		
43.	Работа с языковыми средствами, обеспечивающими связность текста.		
44.	Анализ изобразительно-выразительных средств.		
45.	Анализ изобразительно-выразительных средств.		
46.	Выполнение варианта работы по русскому языку в форме ЕГЭ.		
47.	Анализ написанной рецензии на научный стиль речи, разговорный.		
48.	Анализ написанной рецензии на публицистический стиль речи.		
49.	Сочинение - рассуждение (часть 2)		
50.	Сочинение - рассуждение (часть 2)		
51.	Анализ сочинения.		
52.	Оценочные слова и речевые клише в помощь к написанию сочинения.		
53.	Оценочные слова и речевые клише в помощь к написанию сочинения.		
54.	Выполнение варианта работы по русскому языку в форме ЕГЭ.		
55.	Анализ выполненной работы.		
56.	Критерии оценки сочинения. Фактологическая точность в фоновом материале. Этические нормы.		
57.	Критерии оценки сочинения. Фактологическая точность в фоновом материале. Этические нормы.		
58.	Сочинение - рассуждение (часть 2)		
59.	Сочинение - рассуждение (часть 2)		
60.	Привлечение читательского опыта при аргументации собственной позиции.		
61.	Привлечение читательского опыта при аргументации собственной позиции.		
62.	Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат		
63.	Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат		
64.	Выполнение варианта работы по русскому языку в форме ЕГЭ.		
65.	Анализ выполненной работы.		

66.	Итоговое занятие.		
-----	-------------------	--	--