

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе по литературному чтению

Учебный предмет литературное чтение входит в учебную область «Русский язык и литературное чтение» Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с приказом министерства образования и науки РФ от 05. 10. 2009 года № 373 «Об утверждении введения в действие ФГОС НОО» (с изменениями, внесенными Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. №

2357, от 18 декабря 2012 г. № 1060, от 29.12.2014 № 1643);

- с программой общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г, Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

- с ООП НОО МБОУ «Средняя школа №5»;

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 414ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40ч (4ч в неделю, 10 учебных недель), во 2-3 классах по 136ч (4ч в неделю, 34ч учебные недели в каждом классе), в 4 классе 102ч (3 часа в неделю, 34 учебные недели)

Программа рассмотрена на заседании методического объединения учителей начальных классов - 30 августа 2017 г. Протокол №1

Целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Для реализации программного содержания используются учебные пособия:

Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 кл. в 2-х частях
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. в 2-х частях

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 кл. в 2-х частях

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х частях

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях

Методика совершенствования чтения подразумевает использование современных педагогических технологий обучения литературному чтению, в которые вошли идеи многих учёных.

- Технология обучения оптимальному чтению (В. Н. Зайцев);
- Технология обучения чтению с опорой на звуковой ориентир и зрительную модель слова (А. М. Кушнир);
- Технология развития критического мышления.
- Технология продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности).
- Технология проблемного диалога.
- Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).
- Информационная технология.

В результате изучения литературного чтения ученик должен:

знать/понимать:

— названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; уметь:

— различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

— читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

— определять тему и главную мысль произведения;

— пересказывать текст (объем не более 1,5 е.);

— делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

— составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;

оценивать события, героев произведения;

— читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

— создавать небольшой устный текст на заданную тему;

— приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

— различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

— приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

— использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

— самостоятельного чтения книг;

— высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

— самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

— работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью текущего, тематического контроля, самостоятельных работ.

Основными формами текущего контроля являются:

- устный и фронтальный опрос;
- наблюдение, беседа;
- диагностические работы;
- тестовые задания.